

lab.

Condicionadores de

ENERGIA

manual da marca



Tipografias

Atkinson Hyperlegible Regular

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg
Hh Ii Jj Kk Ll Mm Nn Oo
Pp Qq Rr Ss Tt Uu Vv
Ww Xx Yy Zz

DUNE RISE

AA BB CC DD EE FF GG
HH II JJ KK LL MM NN
OO PP QQ RR SS TT UU
VV WW XX YY ZZ

Para representação da marca, foi selecionada a tipografia Atkinson, em sua versão Regular.

*Sendo uma tipografia super legível e com variações como italic e **bold**, pode ser usada também em outras peças de comunicação visual.*

No logotipo e em alguns elementos de destaque da comunicação visual, pode-se usar também a Dune Rise. No entanto, textos longos devem ser evitados devido ao seu caráter mais inovador e criativo.

Logotipo principal



Construído com o nome completo do laboratório, o logotipo na sua assinatura principal deve ser usado em situações mais formais e quando se deseja expor o nome da marca por inteiro.

Imagotipo (logotipo + ícone)



O imagotipo também pode ser usado, como uma assinatura secundária, utilizando-se apenas das iniciais do laboratório junto com o Isotipo (ícone).

Isotipo abstrato



- *Espiral principal, associação ao trabalho por etapas e por prototipagens.*



- *Espiral se transformando em círculo, apresentando a noção de fechamento de ciclos, retroalimentação, e renovação*



- *Ramificações que se associam às etapas individuais e em paralelo, mas que também contribuem com a noção do todo.*

Outra opção de assinatura, é o Isotipo abstrato.

Pode-se usá-lo como identificador da marca,

mas, inicialmente, de forma complementar,

uma vez que não possui nomes identificadores ou iniciais.

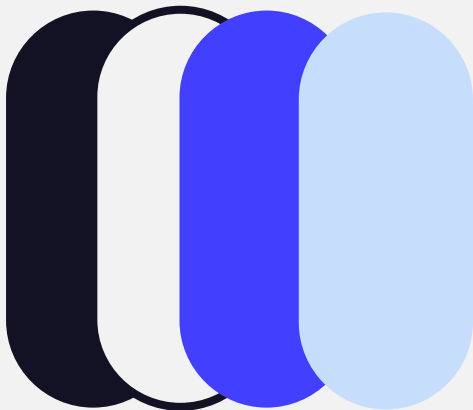
Isotipo por iniciais



Para usos em menor escala, onde se deseja manter a legibilidade ao máximo (como impressões em alto relevo) deve-se usar o Isotipo por iniciais condensadas.

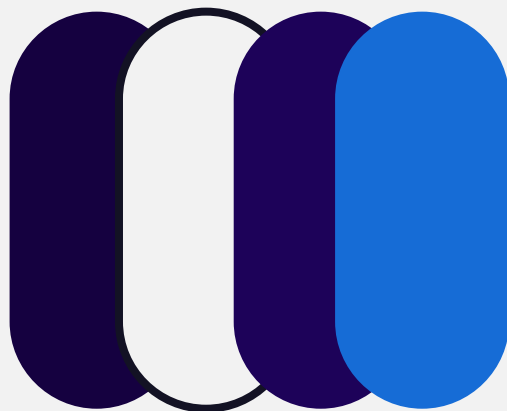
Paleta de cores

Para fundos escuros:



hex	#131224	#f2f2f2	#433fff	#c6defc
RGB	19 · 18 · 36 · 14	242 · 242 · 242 · 95	67 · 63 · 255 · 100	198 · 222 · 252 · 99
CMYK	97 · 91 · 50 · 73	6 · 4 · 5 · 0	85 · 72 · 0 · 0	25 · 7 · 0 · 0

Para fundos claros:



#150140	#f2f2f2	#1d0259	#166cd6
21 · 1 · 64 · 25	242 · 242 · 242 · 95	29 · 2 · 89 · 35	22 · 108 · 214 · 84
100 · 99 · 38 · 53	6 · 4 · 5 · 0	100 · 100 · 31 · 32	84 · 56 · 0 · 0

Aplicações cromáticas

lab. Condicionadores de
ENERGIA



lab. Condicionadores de
ENERGIA



Aplicações P&B

lab. Condicionadores de
ENERGIA

 **LCE**

LCE

lab. Condicionadores de
ENERGIA

 **LCE**

LCE

Sobre imagens



Sobre imagens, deve-se escolher a opção de assinatura mais simples: o Isotipo por iniciais. Se as imagens tiverem um fundo claro, deve-se optar pelo Isotipo em iniciais na cor (150140) - imagem 1.

Caso o fundo seja escuro, pode-se usar as iniciais na cor (f2f2f2) - imagem 2 e 3.

O Isotipo abstrato (com opacidade de 65%), também pode ser usado, mas como acessório e complemento.

Redução

O tamanho mínimo deve ser respeitado, para manter a legibilidade da marca criada em aplicações menores.



250px ou 5cm

82px ou 1,4cm



220px ou 4cm



50px ou 1cm

lab.

Condicionadores de

ENERGIA

manual da marca

